

II. Tagesseminar

"Grundlagen der Lichtgestaltung"

Theater - Kulturhallen - Mehrzweckhallen - Veranstaltungsräume

Sehr geehrte Damen und Herren,

Gestaltung mit Licht ist eines der Hauptkriterien, um einer Veranstaltung die gewünschte, erhoffte und geforderte Qualität zu verleihen.

Im Seminar "**Grundlagen der Lichtgestaltung**" wird den Teilnehmern neben den licht-technischen Grundlagen der Weg aufgezeigt, wie Kunstlicht szenisch optimal eingesetzt werden muß, um die jeweilige Aufführung in lichttechnischer Hinsicht bestmöglich in Szene zu setzen.

Neben den Themen, welches Licht mit welchen Geräten aus welchen Positionen eingesetzt wird, sowie der Umgang mit Farben, wird den Teilnehmern vermittelt, nach welchen Gesichtspunkten eine Lichtplanung für eine Erneuerung oder Erweiterung der vorhandenen Lichtanlage sinnvoll durchzuführen ist.

Die Seminarthemen:

- Grundlagen der **Lichttechnik**
- Charakteristik und Anwendungsgebiet der **Scheinwerferarten**
- Professionelles **Ausleuchten** von Darstellern und Dekoration
- **Szenische Lichtgestaltung**
- **Lichtplanung** der **Beleuchtungsgeräte** und **Lichtstellanlagen**
- **Organisation** der vorhandenen **lichttechnischen Geräte** und **Anlagen**
- **Aktuelle Problemlösungen**

Jeder Teilnehmer erhält nach Beendigung des Seminars "**Grundlagen der Lichtgestaltung**" eine Unterlagenmappe mit ausführlichen Fakten und Informationen zu den behandelten Themen als Arbeitsmappe ausgehändigt.

Seminarleitung **Wolfgang Schlif**

* Bü./Bel. Mstr. Alte Oper Frankfurt/Main

* Prüfungsausschuss Mstr. f. Veranstaltungstechnik Darmstadt